

DRUCKEREI GRAPHIA FRANKFURT ALFRED HUSS & CO

SATZ + BELICHTUNG + DRUCK + VERARBEITUNG



BETTINASTRASSE 14-16
60325 FRANKFURT AM MAIN
TELEFON (069) 74 58 03 / 74 81 89
TELEFAX (069) 74 58 02
MAIL@GRAPHIA-HUSS.DE

Checkliste bei Abgabe von Dateien:

Wir verarbeiten Dateien folgender Programme:

- Quark XPress 8.0 oder niedriger
- Freehand MX oder niedriger
- Adobe Illustrator CS4 oder niedriger
- Adobe InDesign CS4 oder niedriger
- Adobe Photoshop CS4 oder niedriger
- Adobe Acrobat 9.0 oder niedriger (CMYK, alle Schriften einbetten, Bilder auf 300 ppi/dpi Auflösung einstellen)
- MS Office-Dateien können nur bedingt verwendet werden (Einzelfallprüfung notwendig)

Beschnitt: Bilder/Farbflächen, die am Papierrand abschließen, müssen 3 mm über das Endformat hinaus gehen (werden bei späterer Fertigstellung abgeschnitten).

Bitte beachten Sie bei Abgabe offener Dateien folgendes:

- Alle verwendeten Schriften mitschicken, möglichst im eigenen Schriftenset.
- Bei EPS-Dateien, wenn sie Text enthalten: Schriften in Zeichenwege umwandeln oder auch die im EPS verwendeten Schriften mit abgeben.
- Alle verwendeten Bilder abgeben: **.eps** darf keine JPEG-Komprimierung enthalten
.tiff Strichzeichnungen (Bitmap) 800 – 1200 ppi/dpi
.jpg/.jpeg bei zu starker Komprimierung Qualitätsverlust
u.a. nicht verwenden: **.pcx .gif .psd .bmp**

Modus überprüfen:

- bei Schwarzweißbildern: Graustufen oder Bitmap
- bei Prozess-Farben: CMYK, **kein RGB Format, keine indizierten Farben**, nicht LZW-komprimiert
- bei Duplex/Triplex: Winkeleinstellungen beachten (30 Grad-Abstand einhalten)
- Letzte mit den Bilddaten aktualisierte Fassung der Datei abgeben.
Möglichst mit dem Befehl „Für Ausgabe sammeln“ arbeiten.
Bilddaten und Layoutdatei möglichst auf einer Ebene halten.
Wenn nachträglich neue Verzeichnisse angelegt werden, gehen die Verknüpfungsinformationen verloren.
- Bei Verwendung von Sonderfarben **Farbdefinition** überprüfen.
Bei gleichzeitiger Verwendung von Sonderfarben in Text, Logos und Bildern (Duplex/Triplex) Namensgebung der Farben überprüfen. Absolute Namensgleichheit ist Voraussetzung für die Belichtung auf einem Film. (Die Namensgebung weicht bei Bildbearbeitungsprogrammen, Grafikprogrammen und Layoutprogrammen häufig voneinander ab. Auch unterschiedliche Groß- und Kleinschreibungen (HKS 15 und hks 15) führen zu Ausbelichtungen auf unterschiedlichen Filmbögen/Platten.
- Möglichst Ausdrucke anfertigen, am besten 1:1, bei farbigen Produkten Komposit und farbseparierte Drucke zur Kontrolle anfertigen.

Daten können angeliefert werden über:

CD-ROM mit Ausdruck der Datei an obige Adresse

E-Mail: mail@graphia-huss.de (Daten gepackt mit Kontroll-PDF)

Leonardo: 069 / 75 00 93 15 (nach vorheriger telefonischer Ankündigung mit Kontroll-PDF)

Generell ist es sinnvoll einen verbindlichen Farbproof auf dem Postweg zu übermitteln, um die gewünschte Farbgebung für den Druck sicherzustellen.

Für Rückfragen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung.

DRUCKEREI GRAPHIA-HUSS